

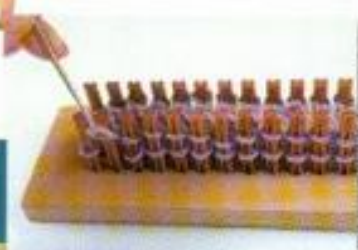
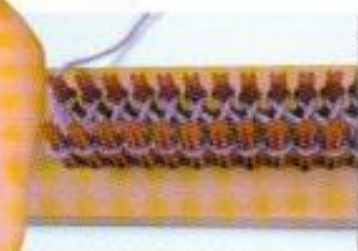
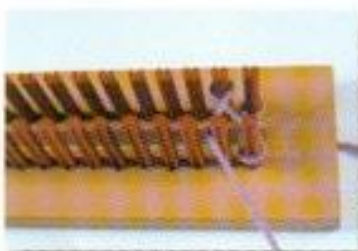
TELAR MANUAL

• Año 2 Núm. 7 • Colombia \$6.500 • Chile \$1.450 • Argentina \$4,90 • Venezuela Bs. 3.900 • Perú S/. 10 • Ecuador US \$2,20 CINCO

NUEVA COLECCIÓN ESPECIAL PARA BEBÉS



APRENDA
A TRABAJAR
CON TELAR
MAYA



Paso
a
paso

ISSN 1794-6476



EDITORIA CINCO CULTURAL, S. A.

NIT. 800.250.057.3

Búsquenos en

E-mail: info@editoriacinco.com
suscripciones@editoriacinco.com
Internet: www.editoriacinco.com

Commutador: (57-1) 2856200
Fax: (57-1) 3474908. Calle 61 # 13-23
Apartado aéreo 15188
Bogotá, D. C. - Colombia

PRESIDENTE Iván Vergara Galarza
ASISTENTE DE PRESIDENCIA Y ASUNTOS COMERCIALES
Cecilia Barrios V.
GERENTE EDITORIAL INTERNACIONAL Iván Díaz A.
GERENTE JURÍDICA Y DE RELACIONES
INTERNACIONALES María María Jiménez Posada
GERENTE DE PRODUCCIÓN María del Pilar Sosa O.
GERENTE FINANCIERO Rubén Darío Henares V.
GERENTE COMERCIAL INTERNACIONAL Martha Lucía García G.

TELAR MANUAL

EDITORIA GENERAL Yvonne Moreno M.
DIRECTORA Sandra Hernández Delgado
REDACTORA Lina Latorre G.
ASESORA TÉCNICA Josefina Gómez de Espinosa
CORRECTOR DE ESTILO Manuel Chaparrin M.
DIRECTOR DE ARTE Alan Albiñán Vargas
DISEÑADORA Y DIAGRAMADORA Myriam Ortiz A.
DISEÑO DE ESQUEMAS Pamela Aguilar
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN John Jiménez M.

VENTAS DE PUBLICIDAD COLOMBIA

GERENTE COMERCIAL Sandra Patricia Barrios
E-mail: sarcastarbarrios@editoriacinco.com
Bogotá
Directora Comercial
Lila Pasch-Mendoza
E-mail: lpasch@editoriacinco.com
Calle 61 # 13-23. Teléfonos: 3476428 - 3476072. Fax: 3477879.

Medellín

Directora Comercial Patricia López Uribe
Cremas 405 # 14-51, oficina 306, Edificio Centro de Negocios
Acad. 13 Poblado. Teléfonos: 3122637 - 3681454.
Fax: 3112166.

Cali

Directora Comercial Arte y Medios Cía. LISA
María Cristina Arriaga Durán
Calle 6 # 17-22, local 303, Centro Comercial Capi
Santitas de Cali. Teléfonos: 3294999.

Costa Atlántica

Directora Comercial Patricia G.
Calle 61 # 13-23. Teléfonos: 3476428 - 3476072. Fax: 3477879.
E-mail: sandraarcastarbarrios@editoriacinco.com

VENTAS DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL

Calle 61 # 13-23, piso 7, Bogotá.
Teléfonos: 3476428 - 3476072. Fax: 3477879.
E-mail: ventasinternacionales@editoriacinco.com

VENTAS DE PUBLICIDAD VENEZUELA

Directora Editorial Colette
Finca Av. San Martín, cruce con Av. La Paz, Edif. Singlas Duanes,
Caracas 1020. Teléfonos: 3312143/3312178 - 4064390 - 4064116.
Fax: 4510363 - 4510762.
Caracas, Venezuela.

SUSCRIPCIONES

Bogotá
Calle 61 # 13-23, piso 2. Teléfonos: 2502582 - 540477779.
3477297 - 3476066. Fax: 3477164.
Líneas gratuitas nacionales: 018000-111091 - 018000-911051.
www.editoriacinco.com
E-mail: suscripciones@editoriacinco.com

PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN

E-mail: publicidad@editoriacinco.com

REVISTA TELAR MANUAL

© Copyright 2000. Periodicidad bimestral.
Editoria Cinco Cultural, S. A.

DERECHOS MUNDIALES RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en la biblioteca por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, en el presente país, por escrito, o a la futura.

EDITORIA CINCO CHILE S.A.

Representante legal Juli Polanco
Augusto Leguía Sur 100, oficina 22, piso 2
Lal Grange, Santiago de Chile. Tel.: 3344683. Fax: 2329108.
E-mail: info@editoriacinco.cl

DISTRIBUCIÓN

Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A.
Venezuela: Distribuidoras Continentales, S. A.
Argentina: Capital. Vascos Benítez, Intertec Distribuidora S.A.C.
04-01-2000

PREPrensa DIGITAL Zeta Comunicaciones

IMPRESIÓN Grupo C.P. Gráficas S.A.
Calle 100 # 13-23 # 418 de A-20000, Venecia, D.C. 2000
ISSN 1792-6476. Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Sumario

Año 2 Núm. 7



- 4 Técnica básica
- 8 Flecha diagonal
- 10 Conjunto multicolor
- 14 Tonos de esperanza
- 18 Caricias que abrigan
- 22 Motitas de colores
- 24 Burbujas de cariño
- 28 Mimos de calor
- 30 Fajón juvenil



AVISO IMPORTANTE

EDITORIA CINCO CULTURAL, S.A., informa que la venta de suscripciones se realiza en forma directa y sin intermediarios. Ninguna persona ajena a la Compañía está autorizada para promocionar o vender suscripciones.

Nuestros colaboradores, cuyas manualidades han sido publicadas en esta revista, han certificado su autoría y elaboración; por tanto, Editora Cinco acepta de buena fe esta afirmación y publica los créditos correspondientes.

PBX
353 5666

Nuestros servicios
CORREO NORMAL • CORREO CERTIFICADO
PROMOCIONES • FMS • CORREO EXPRESO
ARCAS M • NOTICAPRESS • APERTURAS NOVEDAD

Subgerencia de Novedades (1) 353 5666
E-mail: mercado@adpostal.gov.co
Sociedad Mercaderes D.C. (1) 437 8158 - 437 8181

Atención al cliente
(1) 357 8183
Paseo de Bogotá 9-1600 0111210/0111313
E-mail: quejand@adpostal.gov.co

Puntada base

La mecánica de trabajo es igual para cualquier tamaño de telar; sólo cambian la cantidad de material y el número de hilos que se tejen en las carreras.

FOTOGRAFÍAS: JUAN CLAUDIO CASTILLO Y MARIO PATIÑO.

ASESORÍA: MARTA VELEZ. TELARES: martavelez@hotmail.com TEL.: 3360910 MEDELLÍN.

Urdimbre

1 Haga un nudo sencillo en la puntilla de una de las esquinas del telar con el hilo de su preferencia; no lo apriete demasiado, pues más adelante deberá soltarlo.

2 Pase el hilo al otro extremo, pegado a la base de las puntillas, rodee las primeras dos puntillas y devuélvase. Deje una puntilla libre y tome con el hilo las dos que siguen.

3 Devuelva la hebra, deje una puntilla libre y tome otras dos con el hilo. Haga lo mismo hasta llegar al final del telar. La lana debe terminar en el último espacio antes de llegar a la última puntilla.

4 Rodee con el hilo por fuera las dos puntillas que siguen y cambie la dirección del hilo en ángulo recto al tejido que acaba de terminar.

5 Pase el hilo hacia las puntillas del frente y deje una libre. Tome con el hilo dos y devuelva la hebra. Deje una puntilla libre, tome dos puntillas y devuelva la hebra. Repita la operación hasta completar una cuadrícula en todo el telar.

6 Deje la hebra final antes de la última puntilla. Tome la última, luego la que sigue y pase

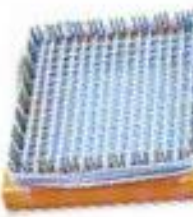
el hilo al otro lado para formar la tercera vuelta en ángulo recto al tejido anterior y empezar el último piso de la base.

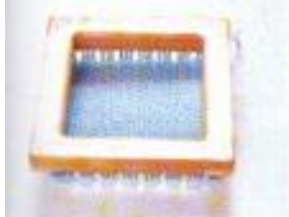
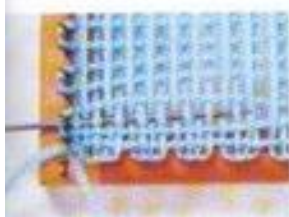
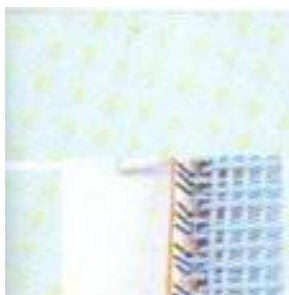
7 Libere la puntilla que tiene el nudo y tome dos puntillas con el hilo, luego páselo al frente y deje libre una sola. Tome dos puntillas con el hilo y devuelva la hebra, deje libre una y vuelva a tomar dos puntillas. Siga este procedimiento hasta completar la urdimbre de tres niveles.

Trama y puntada base

8 Una vez haya terminado el último nivel, dé cuatro vueltas y media con la hebra de lana alrededor de la base de las puntillas del telar para sacar una hebra larga, con la que hará la trama. Luego córtela.

9 Enhebre la lana en la aguja larga. Rodee las dos últimas puntillas y comience a tejer en sentido contrario, formando un ángulo de 90° con respecto al nivel anterior. Introduzca la aguja entre las dos primeras puntillas con la punta hacia abajo, ubicando la primera hebra encima de la aguja que pisa la lana entre las dos puntillas.





10 Pase la aguja por encima del hilo y luego por debajo; hágalo continuamente hasta llegar al otro extremo del marco. Saque la aguja y jale la hebra sin tensionar demasiado.

11 Introduzca la aguja después de pasar dos puntillas y repita la operación. Recuerde que siempre debe comenzar con la punta de la aguja hacia abajo, tomando el hilo interior, no el exterior.

12 Saque el hilo de la aguja cuando termine todo el trabajo hasta el último hueco; corte la punta y voltee el telar. Presione todos los lados hacia abajo con la punta de los dedos, para sacar el cuadrado.

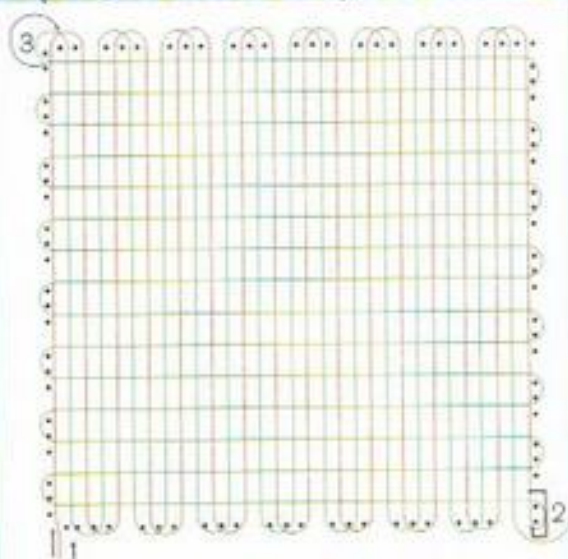
Unión de cuadros

Lo más importante en la unión de los cuadros es saber cómo ubicar la figura. Lo ideal es ponerlo como lo sacó del telar, pero como usted hace varios y los apila, se le puede olvidar. Entonces, tome una de las hebras sueltas del telar y júlela; cuando el cuadrado se recoja, de arriba abajo, en el lado izquierdo, tendrá la pieza debidamente ubicada.

Unión con aguja de punta roma

Enfrente los dos cuadros que va a unir, ubique las moras intercaladas para que formen un

Esquema trama y urdimbre



Haga la urdimbre siguiendo las indicaciones de los gráficos que aparecen en el telar. Las figuras del telar se elaboran pasando uno, dos o tres hilos por encima (E) o debajo (D) del urdido, de acuerdo con las instrucciones del telar. La forma como se debe proceder para el urdido y las diferentes tramas está claramente indicada en los manuales.

tejido continuo, sin huecos. Introduzca la aguja en la primera mora de abajo arriba, dejando una colita pequeña de hilo sin pasar. Devuelva la aguja a la primera mora y pásela por los dos arcos que la forman. Lleve la aguja a la mora del otro cuadro, es decir, a la diagonal, pásela luego por los dos arcos y llévela a la mora diagonal del otro cuadro. Continúe con el procedimiento hasta terminar de unir los cuadros.





Unión con croché

Busque el número de aguja que corresponda al grosor de la lana o hilo con el que va a tejer. Introduzca la aguja en la primera morita. Tome el hilo, envuélvalo en la aguja dos veces y jálelo para formar la cadeneta. Haga dos cadenetas y pase el hilo nuevamente por la morita del frente. A medida que hace las cadenetas, esconda las hebras sueltas en el tejido de croché. Siga la secuencia de pegado y una los cuadros de tal manera que forme una figura en croché.

Convenciones

Estos símbolos los encontrará en cada una de las puntadas.

E: hilo o hilos que deben quedar por encima de la aguja.

D: hilo o hilos que deben quedar debajo de la aguja.

T: un hilo por encima y otro por debajo de la aguja consecutivamente.



3E-1D: tres hilos por encima y uno por debajo de la aguja. Ejemplo:



El número por fuera de los paréntesis indica las veces que se debe tejer la instrucción que va dentro del paréntesis.

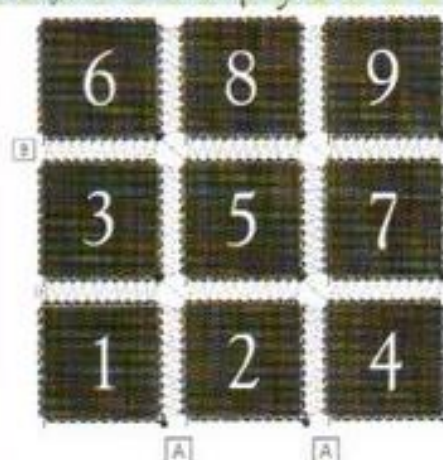
Ejemplo: 4 (3E-1D)



Secuencia de pegado

Se recomienda unir los cuadros en forma de escalera o en diagonal para que dé el largo y ancho deseados.

Esquema de pegado



Pegue los cuadritos de telar en forma diagonal para evitar que se deformen. Ésta es una demostración de cómo debe hacerlo.

A Paso A. Proceso de pegado de abajo arriba. Termina sobre el cuadro de la derecha.

B Paso B. Proceso de pegado de derecha a izquierda. Termina sobre el cuadro de bajo.

1 Ojal núm. 1. En este ojal se inicia el proceso de pegado y el paso A.

1 Cada uno de los cuadros tejidos. El número indica el orden en que deben pegarse.

↖ Inicio, recorrido y remate de una hebra tejida en croché.

↗ Inicio, recorrido y remate de una hebra distinta tejida en croché.



Uniendo cuadros

Este proceso es sencillísimo, ya que tiene cierta libertad para elaborarlo; siga los pasos y las indicaciones, pero el tejido será el que le indique cómo se ve mejor. También puede unir los retazos con croché.

ASESORIA Y REALIZACIÓN: JOSEFINA GÓMEZ.

FOTOGRAFÍAS: JUAN CLAUDIO CASTILLO Y MARIO PATIÑO.

Cierre con moritas

Se caracteriza por dejar siempre espacios uniformes en las uniones de los cuadros.

1 Ubique los cuadros que va a unir uno al lado del otro y ponga una morita paralela a la otra.

2 Enhebre una aguja con hilo o lana del mismo color o con la hebra sobrante de uno de los cuadros. Si tiene una hebra externa, comience por entretejerla de forma que no se note que metió otra hebra para evitar hacer algún nudo.

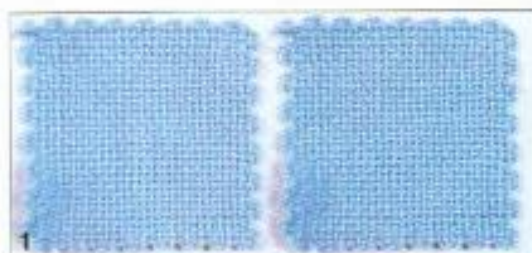
3 Saque la aguja por la morita donde comenzó a tejer, vuelva a meterla por debajo y sáquela por arriba para asegurarla.

4 Meta la aguja por la morita del otro cuadro y devuelva. Sáquela por el cuadro inicial y pásela nuevamente al otro lado. Cuando saque la aguja haga un nudo como si fuera a rematar.

5 Cosa varias veces por el lado del cuadrado inicial hasta llegar nuevamente a la morita y zurza las dos rematando cada vez. Haga lo mismo con cada una hasta unir todo el lado.

Buen terminado

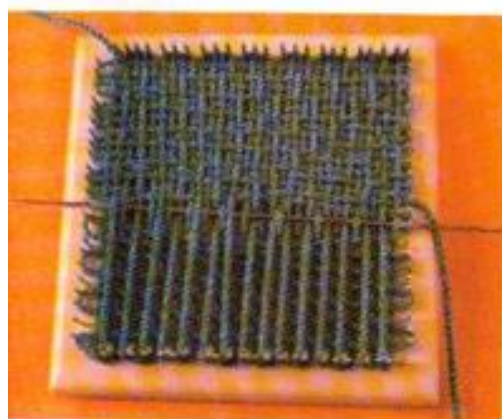
Los hilos sueltos que queden en cada cuadro escóndalos en la trama y luego córtelos, así no tendrá que hacer ningún nudo. Entretéjalos en un solo sentido siguiendo la secuencia de la tela. Si el cuadro es muy largo, corte antes de llegar al otro extremo. Si elaboró un cuadro con dos tonos distintos de lana o hilo determine cuál es el color predominante para realizar la unión.



Flecha diagonal

Diseñe prendas de vestir y accesorios con esta nueva puntada, ideal para lograr efectos geométricos y de relieve en sus creaciones.

ASESORÍA Y REALIZACIÓN: JOSEFINA GÓMEZ PARA FINAS LABORES. TELS.: 6254556 - 6083158 - 6334465, BOGOTÁ.
FOTOS: MARTA GUERRA Y MÓNICA ZABALA.



Siga las indicaciones del recuadro para trabajar esta original puntada.



Telar de 11 x 11 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 2T, 6 (3E, 1D), 3E, 2T
- 3 1E, 3D, 6 (3E, 1D), 3E
- 4 2T, 5 (3E, 1D), 3E, 3D, 3T
- 5 2 (1E, 3D), 5 (3E, 1D), 3E
- 6 2T, 4 (3E, 1D), 3E, 3D, 1E, 3D, 3T
- 7 3 (1E, 3D), 4 (3E, 1D), 3E
- 8 2T, 3 (3E, 1D), 3E, 2 (3D, 1E), 3D, 3T
- 9 4 (1E, 3D), 3 (3E, 1D), 3E
- 10 2T, 2 (3E, 1D), 3E, 3 (3D, 1E), 3D, 3T
- 11 5 (1E, 3D), 2 (3E, 1D), 3E
- 12 2T, 3D, 1E, 3D, 4 (3D, 1E), 3D, 3T
- 13 6 (1E, 3D), 3E, 1D, 3E
- 14 2T, 3E, 5 (3D, 1E), 3D, 3T
- 15 7 (1E, 3D), 3E
- 16 Todas tejidas



Conjunto multicolor

Este diseño de ajuar se elabora con puntada base y se complementa con un pespunte verde en algunos cuadrados del saquito.



Material

- ✦ Lana antialérgica superbebé de los siguientes colores: 40 g de amarillo, 120 g de blanco, 30 g de rosado, 30 g de azul y 5 g de verde
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ Telar de 5 x 5 cm
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de coser a mano, punta fina
- ✦ Aguja circular núm. 2 1/2
- ✦ 2 agujas núm. 2 1/2
- ✦ 2 botones pequeños blancos
- ✦ 30 cm de elástico, metro y tijeras

Para el saco

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 8 cuadrados amarillos, 6 blancos, 6 rosados y 6 azules.

En total son 26 cuadrados, con puntada base.

Telar cuadrado de 5 x 5 cm: 2 cuadrados amarillos, con puntada base o tejida.

Pantalón

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 28 cuadrados.

ASESORÍA Y DISEÑO: JOSEFINA GÓMEZ. REALIZACIÓN: SONIA BOTERO PARA FINAS LABORES. TELS.: 6083158 - 6334465, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ALMACEN KITTY-LIPY. TELS.: 2144615 - 2158675. BOGOTÁ. FOTOS: MARTA GUERRA Y MÓNICA ZABALA.

Procedimiento del saco

Teja 26 cuadrados con el telar de 10 x 10 cm: 8 amarillos, 6 blancos, 6 rosados y 6 azules; y 2 cuadrados amarillos con el telar de 5 x 5 cm; todos con puntada base.

Armado

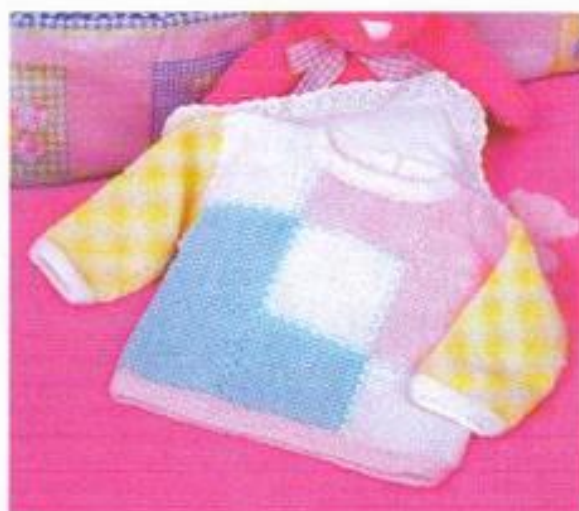
Forme el delantero con 3 azules, 3 blancos y 3 rosados de 10 x 10 cm y dispóngalos según la foto, al igual que para la espalda. Luego, arme las mangas con 4 cuadrados amarillos para cada una. Pegue éstas a la parte delantera y a la espalda por el hombro. Antes de cerrar, coloque debajo de cada manga 1 cuadrado de 5 x 5 amarillo, para formar



DIAGONAL DE LA SISA DE LAS MANGAS.



PESPUNTE DE LOS CUADRADOS DEL FRENTE, CON LANA VERDE.



la diagonal de la sisa (ver esquema). Cosa o una los cuadrados con aguja de punta roma, como se indica en la página 7.

Acabado

En la parte de los puños y el cuello teja con lana blanca 4 vueltas por el derecho con las 2 agujas núm. 2 1/2 y la aguja

circular núm. 2 1/2, respectivamente. Este tejido que forma el cuello debe quedar abierto en la parte de atrás, para cerrar con dos botoncitos blancos redondos, los cuales deben ir cosidos allí con aguja de coser de punta fina. Pespuntee los cuadrados del frente con lana de color verde como se indica en la foto de la izquierda.

Esquema del saco



Distribución de los colores del saco

MANGA	AM	AM	AM = Amarillo
	AM	AM	B = Blanco
			R = Rosado
			A = Azul

B	R	R	DELANTERO Y ESPALDA
A	B	R	
A	A	B	



Procedimiento del pantalón

Para elaborar este diseño, teja los 28 cuadrados blancos, en punta de base, de acuerdo con las instrucciones de la técnica básica que aparecen en las págs. 4 y 5.

Armado

Coloque los cuadrados blancos siguiendo el esquema o la foto.

Pegue primero los 12 cuadrados de las partes delantera y trasera de la cadera, con la aguja de punta roma, como se

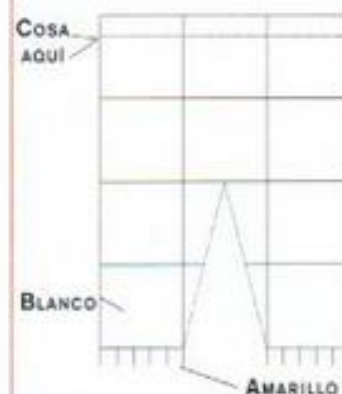


indica en la página 7. Después, arme las perneras, doblando por la mitad los dos cuadrados internos, como cerrando esta parte del pantalón.

Acabado

Doble hacia dentro 2 cm de la parte superior de la cintura y cósala a mano. Luego introduzca el elástico. Por último, teja en la parte inferior de las perneras del pantalón 4 vueltas por el derecho con las 2 agujas y lana amarilla.

Esquema del pantalón



Tonos de esperanza

Los cuadrados del saco combinan verde y blanco brillante a la hora de tejerlos, dando como resultado un conjunto de dos tonos de verde. Los acabados de las prendas están hechos con resorte inglés de 2 x 2, tejido en dos agujas.

ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. REALIZACIÓN: MERCEDES DE BOTERO PARA FINAS LABORES. TELS.: 6334465 - 6083158, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ALMACÉN KITTY-LIPY. TELS.: 2144615 - 2158675, BOGOTÁ. FOTOS: MARTA GUERRA Y MÓNICA ZABALA.



Saco

Material

- ✦ 100 g de lana antialérgica superbebé de color verde
- ✦ 50 g de lana antialérgica superbebé de color blanco brillante
- ✦ Telar de 11 x 11 cm
- ✦ Telar de 5 x 5 cm
- ✦ Telar de 11 x 5 cm
- ✦ 30 cm de elástico
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Aguja de coser a mano, de punta fina
- ✦ 2 agujas núm. 2 1/2
- ✦ Tijeras y metro

Puntadas

Líneas diagonales
Base

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 26 cuadrados de tela combinada de colores verde y blanco brillante con puntada diagonal.

Telar rectangular de 11 x 5 cm: 7 rectángulos de tela combinada de colores verde y blanco brillante con puntada diagonal.

Telar cuadrado de 5 x 5 cm: 4 cuadrados de colores verde y blanco brillante con puntada base.

Procedimiento

Teja los cuadrados y los rectángulos necesarios según el tamaño, el color y la puntada teniendo en cuenta que para lograr el efecto bicolor del tejido se debe trabajar así: la 1a., la 2a. y la 3a. vueltas de color verde, y la 4a. de color blanco brillante y con la puntada de líneas diagonales.

Armado

Junte las piezas según el esquema. Una los hombros delanteros en la espalda.

Pegue las partes con la aguja de punta roma, según las instrucciones de la página 7. Cosa las mangas y cierre, no sin antes colocar los cuadritos de 5 x 5 cm en la sisa.

Acabado

Elabore un cordón bicolor para amarrar la parte delantera. Tome 2 hebras de 1 m de largo de cada color y entórchelas. Divídalas en dos y sujete adelante. Finalice los puños, haciendo tres vueltas de resorte inglés de 2 x 2, de color verde.

Puntada líneas diagonales

Telar de 11 x 11 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 3 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 4 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 5 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 6 8T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E
- 7 8T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E
- 8 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 9 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 10 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 11 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 12 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 8T
- 13 6T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 2T
- 14 4T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 4T
- 15 2T, 3E, 7T, 3E, 7T, 3E, 6T
- 16 Todas tejidas

Telar de 11 x 5 cm

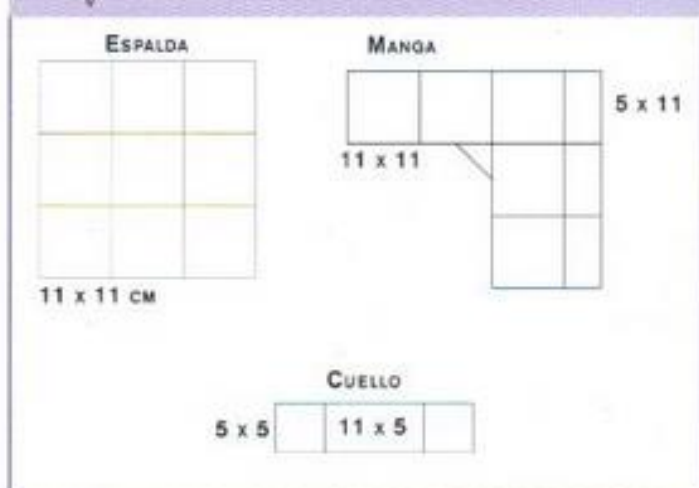
- 1 Todas tejidas
- 2 3E, 7T, 3E, 2T
- 3 6T, 3E, 6T
- 4 4T, 3E, 8T
- 5 2T, 3E, 7T, 3E
- 6 8T, 3E, 4T
- 7 8T, 3E, 4T
- 8 2T, 3E, 7T, 3E
- 9 4T, 3E, 8T
- 10 6T, 3E, 6T
- 11 3E, 7T, 3E, 2T
- 12 3E, 7T, 3E, 2T
- 13 6T, 3E, 6T
- 14 4T, 3E, 8T
- 15 2T, 3E, 7T, 3E
- 16 Todas tejidas

Puntada líneas diagonales

Telar de 5 x 5 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 3E, 7T, 3E, 2T
- 3 6T, 3E, 6T
- 4 4T, 3E, 8T
- 5 2T, 3E, 7T, 3E
- 6 8T, 3E, 4T
- 7 8T, 3E, 4T
- 8 Todas tejidas

Esquema del saco



Pantalón



Puntada
Base o tejida

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 24 cuadrados de color verde con puntada base o tejida.

Procedimiento

Para elaborar este diseño, teja los 24 cuadrados, elaborados con puntada base o tejida, de acuerdo con las instrucciones de la técnica básica que aparecen en las páginas 4 y 5.

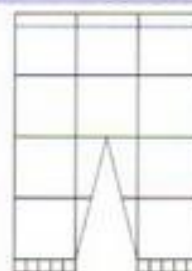
Armado

Coloque los cuadrados según el esquema. Una primero los 12 cuadrados de las partes delantera y trasera de la cadera, con la aguja de punta roma, como se indica en la página 7. Después, arme las perneras, doblando por la mitad los dos cuadrados internos, como cerrando esta parte del pantalón.

Acabado

En el borde inferior del pantalón, teja un orillo de color blanco con las dos agujas. Haga allí 3 vueltas de resorte inglés de 2 x 2. Doble hacia dentro 2 cm de la parte superior de la cintura y cósala a mano. Luego introduzca el elástico.

Esquema del pantalón



COZA AQUÍ

11 x 11 cm
2 VECES

RESORTE DE 3 VTAS DE COLOR BLANCO

Gorro



Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 11 x 11 cm: 2 cuadrados con puntada base o tejida.

Telar cuadrado de 5 x 5 cm: 10 cuadrados con puntada base o tejida.

Armado

Pegue los cuadrados con la aguja de punta roma según las instrucciones de la página 7 de la sección de técnica básica.

Acabado

Adorne el gorro. Teja una franja de color blanco, con resorte inglés de 2 x 2. Para ello teja 7 vueltas con las dos agujas núm. 2 1/2. Corte dos hebras de 30 cm de largo cada una, entórchelas, divídalas por la mitad y cosa cada cordón en los extremos inferiores.

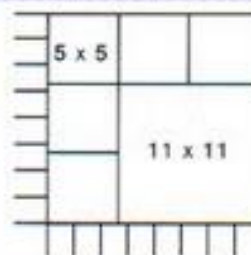
Puntada

Base o tejida

Procedimiento

Teja los cuadrados que necesita: 2 en el telar de 11 x 11 cm y 10 en el telar de 5 x 5 cm con puntada base o tejida. Arme el gorro guiándose por el esquema que encuentra al lado.

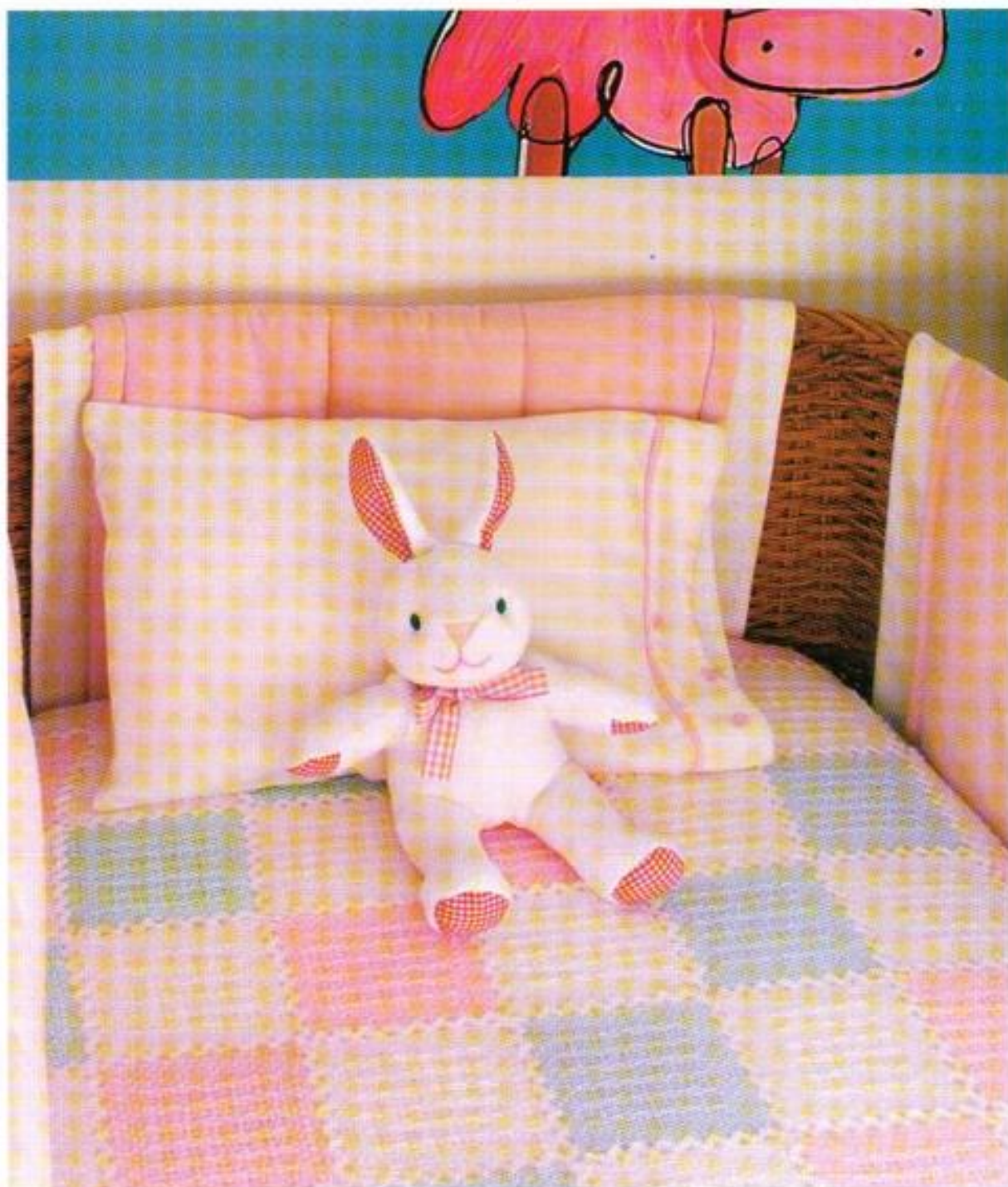
Esquema del gorro



2 DE 11 x 11
10 DE 5 x 5

RESORTE DE 7 VTAS
DE COLOR BLANCO

Caricias que abrigan



Puntada

Cuadro en relieve

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 120 cuadrados de los colores indicados y con puntada de relieve.

A continuación, algunos diseños de mantas para arropar al bebé, elaborados con puntadas base y cuadrados en relieve. Por su juego y su combinación de colores son muy decorativos para tender la cunita.

ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. TEL.: 6334465, BOGOTÁ. REALIZACIÓN: MARINA DE BORDA, ALUMNA DE EMMA DE ROJAS, PARA LA ESCUELA HOGAR EL CAMPÍN. TELS.: 5477074 - 2495289, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ZOO: MUEBLES, LENCERÍA Y PINTURA. TEL.: 6095629, BOGOTÁ. FOTOS: LUIS FERNANDO RAMOS.

Arco iris

Materiales

- ✦ Lana superbebé antialérgica de los siguientes colores: 100 g de azul, 300 g de blanco, 150 g de rosado y 100 g de verde menta
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ 6 m de cinta de raso o satinada de 7 mm de ancho, color blanco
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de croché núm. 3
- ✦ Tijeras y metro

Procedimiento

Teja 120 cuadrados en el telar de 10 x 10 cm con puntada cuadro en relieve, siguiendo las indicaciones del recuadro. Haga los cuadrados de los siguientes colores: 16 azules, 60 blancos, 30 rosados y 14 verde menta.

Armado

Acomode los cuadrados ubicando los colores según el orden del esquema. Únalos con lana blanca utilizando la técnica del croché, cuyas instrucciones aparecen en la página 6.

Acabado

Decore el contorno de la manta, haciendo una vuelta de panelitas acostadas. Entrelace la cinta como pasacintas en el borde donde finaliza el tejido en telar. Haga en cada esquina un lazo con la misma cinta satinada.

Cuadro en relieve Telar de 10 x 10 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 Todas tejidas
- 3 Todas tejidas
- 4 6T, 4 (3E, 1D), 3E, 6T
- 5 8T, 3 (3E, 1D), 3E, 8T
- 6 6T, 4 (3E, 1D), 3E, 6T
- 7 8T, 3 (3E, 1D), 3E, 8T
- 8 6T, 4 (3E, 1D), 3E, 6T
- 9 8T, 3 (3E, 1D), 3E, 8T
- 10 6T, 4 (3E, 1D), 3E, 6T
- 11 8T, 3 (3E, 1D), 3E, 8T
- 12 6T, 4 (3E, 1D), 3E, 6T
- 13 Todas tejidas
- 14 Todas tejidas
- 15 Todas tejidas
- 16 Todas tejidas

Esquema de la manta



- = PUNTO DE RED DE 5 CAD.
- = PANELITAS ACOSTADAS
- = PASACINTAS CON LAZO
- V = Verde
- B = Blanco
- R = Rosado
- A = Azul

Cielo de ajedrez

ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. REALIZACIÓN: ILSE VILLAMIL PARA FINAS LABORES. TELS.: 6334465 - 6083158, BOGOTÁ.
LOCACIÓN: ALMACEN KITTY-LIPPY. TELS.: 2144615 - 2158675, BOGOTÁ. FOTOS: MARTA GUERRA Y MÓNICA ZABALA.



Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 80 cuadrados con puntada base o tejida con combinación de dos colores.

Materiales

- ✦ 150 g de lana antialérgica de color azul
- ✦ 150 g de lana antialérgica de color blanco brillante
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Aguja de croché núm. 3
- ✦ Tijeras y metro

Puntada

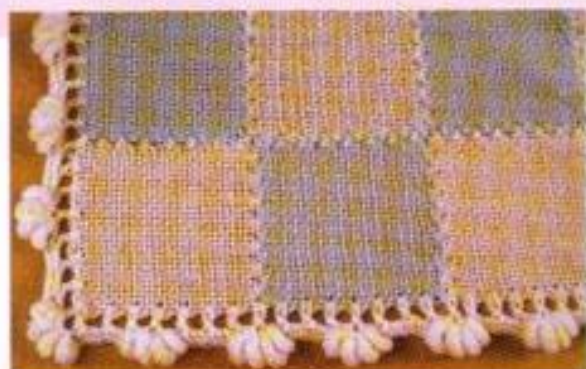
Base o tejida, con combinación de dos colores

Procedimiento

Con puntada base o tejida en el telar de 10 x 10 cm, haga cuadros de los siguientes colores: 20 azules, 20 blancos, 20 blancos con azul y 20 azules con blanco.

Armado

Ordene los cuadrados según el diseño del esquema alternando



las 4 combinaciones de colores así: blanco, azul, blanco y azul, azul y blanco. Una los cuadros con croché, de acuerdo con la técnica de la página 6.

Acabado

Teja alrededor del cuadrado de la manta una puntilla en croché. Haga una vuelta con moritas de 7 puntos altos y 2 puntos bajos.

Tip: para los cuadros combinados, haga la 1a., la 2a. y la 3a. vueltas de tejido base con un color, y la 4a. vuelta con otro color.

Esquema de la manta

8 CUADRADOS

A	B	A	B	A	B	A	B
BA	AB	BA	AB	BA	AB	BA	AB
A	B	A	B	A	B	A	B
BA	AB	BA	AB	BA	AB	BA	AB
A	B	A	B	A	B	A	B
BA	AB	BA	AB	BA	AB	BA	AB
A	B	A	B	A	B	A	B
BA	AB	BA	AB	BA	AB	BA	AB
A	B	A	B	A	B	A	B
BA	AB	BA	AB	BA	AB	BA	AB

10 CUADRADOS

- A = Azul
- B = Blanco
- BA = Blanco y azul
- AB = Azul y blanco

VENTA DE TELARES

Los siguientes son algunos de los puntos de venta donde puede adquirir toda clase de telares.

BOGOTÁ

- **Almacén Maxilanas**
Leonor Chisco Espinosa
Calle 56 # 13-10. Tel.: 2358817
- **Todo Adornos**
Nora Flórez García
Calle 53 # 15-24, local 105. Tel.: 2114469
Transversal 92A # 79A-20. Tel.: 2276086
- **Adornos La Mina.** Gina Rodríguez
Calle 53 # 18-43, local 101. Tel.: 3464043
- **The Stitch.** Dorothy Salgado.
Carrera 15 # 91-46. Tel.: 2362694
- **Finas Labores.** Josefina Gómez de Espinosa.
Calle 140 # 25-54, local 6.
Tels.: 6083158 - 6254556
- **Almacén Botonia Ltda.**
Carrera 9 # 12-71. Tels.: 3419793 - 2434874



MEDELLÍN

- **Los Telares**
Carlos Rendón Vélez. Carrera 58DD # 60B-47.
Tel.: 3716455, Itagüí
Venta de telares: tradicional, hexagonal, viadera o de peines, redondo, girasol y triangular.
- **Marta Vélez**
Calle 26 Sur # 22-27. Tel.: 3360910.
E-mail: telaresmartavelez@hotmail.com

Novedoso TELAR MAYA MANUAL

Para elaborar rápidos tejidos en malla



DISTRIBUIDORES TELAR MAYA

- **Diseños Artesanales.** Gloria Hincapié
Avenida 19 # 147-21. Tel.: 2258960, Bogotá
- **Almacén Hilos de fantasía Kliché**
Tels.: 4818215 - 2491792, Bogotá
E-mail: ventas@klichehilosdefantasia.com
- **Francisco Javier Restrepo**
Tels.: 6718639 - 6798328, Bogotá
E-mail: pensionadossena@hotmail.com
E-mail: frajareca@hotmail.com
- **Francisco Javier Serna Rodríguez**
Tel.: 4641251, Medellín. Cel.: 315 8421639
E-mail: frajaser@hotmail.com

Motitas de colores

Un conjunto de abrigo y gorro calientico y especial para los días fríos, cuya textura de motitas de colores pastel sobre el blanco ofrece un diseño alegre y tierno para arropar a los más consentidos.

ASESORIA: JOSEFINA GÓMEZ. TEL.: 6334465, BOGOTÁ. REALIZACIÓN: MARINA DE BORDA, ALUMNA DE EMMA DE ROJAS, PARA LA ESCUELA HOGAR EL CAMPIN. TELS.: 5477074 - 2495289, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ZOO: MUEBLES, LENCERÍA Y PINTURA. TEL.: 6095629, BOGOTÁ. FOTOS: LUIS FERNANDO RAMOS.



Materiales

- ✦ 150 g de lana de motitas de colores pastel
- ✦ 50 g de lana blanca
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ Telar de 10 x 5 cm
- ✦ 3 broches de plástico blancos y redondos
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de croché núm. 4
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Tijeras y metro

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 50 cuadrados con puntada base o tejida.
Telar rectangular de 10 x 5 cm: 3 rectángulos con puntada base o tejida.

Procedimiento del abrigo

Con el telar de 10 x 10 cm haga: 16 cuadrados para los delanteros, 12 para las mangas, 4 para los puños, 3 para el cuello y 15 para la espalda. En el telar de 10 x 5 cm teja: 1 rectángulo para la espalda y 2 para los delanteros.

Armado

Canesú. Primero elabore esta parte del abrigo, colocando los cuadrados según el esquema. Empezar por los hombros: la mitad de estos cuadrados va para adelante y la otra para atrás; después de cada cuadrado pegue otro, tanto delante como atrás; ubique el rectángulo de 10 x 5 atrás y entre los hombros, y debajo de éste coloque un cuadrado de 10 x 10. Doble por la mitad 2 de 10 x 10 y colóquelos al frente, donde va la botonadura.

Parte inferior o falda. Ármela de acuerdo con el esquema. Las

líneas punteadas significan que los cuadrados, van doblados por la mitad y pegados así; y que forman parte del delantero y la espalda. Cuando pegue esta parte al canesú, recójala en los lados y en la parte superior.

Mangas y cuello. Arme las mangas y el cuello, guiándose por

los esquemas correspondientes, y péguelos al canesú.

Acabado

Teja por el borde del cuello una vuelta de piquitos de 3 cadenetas, con lana blanca. Distribuya y pegue los broches de plástico en la parte del canesú.



Gorro



Puntada
Base o tejida

Procedimiento

Teja 8 cuadrados con puntada base o tejida, siguiendo las instrucciones de la técnica básica de las páginas 4 - 5.

Cuadros que necesita

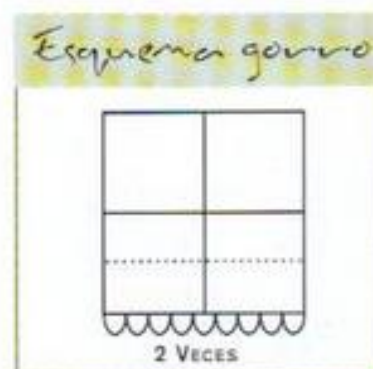
Telar cuadrado de 10 x 10 cm:
8 cuadrados con puntada base o tejida.

Armado

Luego de tejer todos los cuadrados, dispóngalos siguiendo el esquema. Péguelos entre sí con la técnica del croché, de acuerdo con las instrucciones de la página 6. Para esto use lana blanca. Luego, recoja y cosa, con la aguja de punta roma, el punto central en la parte superior del gorro.

Acabado

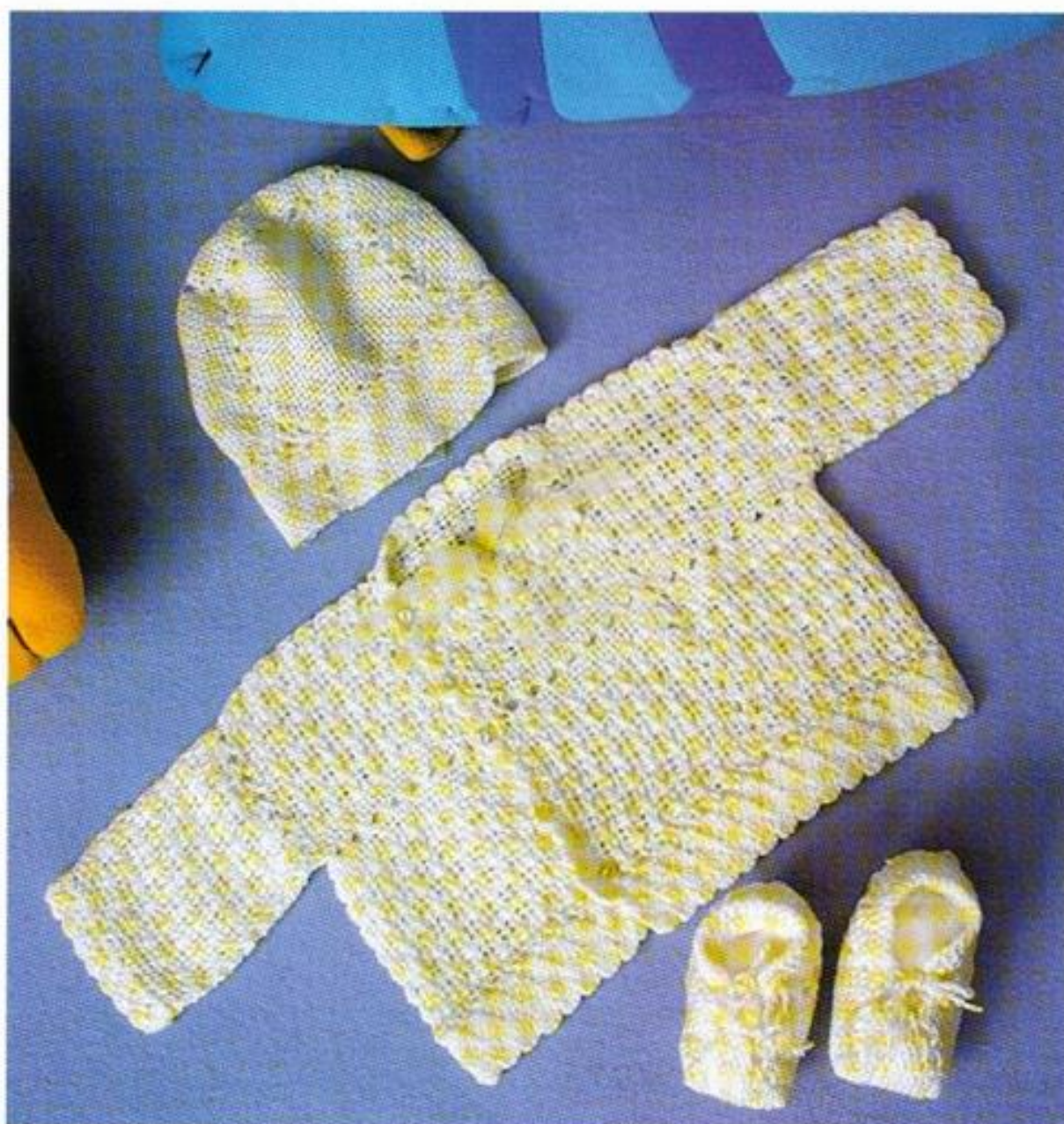
Decore el borde del gorro con lana blanca, tejiendo una vuelta de panelitas acostadas en croché. Doble hacia arriba 1/3 de los cuadrados interiores.



Burbujas de cariño

Tres piezas conforman este juego, elaborado con hilo de croché de 2 hebras, las cuales se tejen con puntada base o tejida y canasto. Los acabados van en croché con panelitas acostadas.

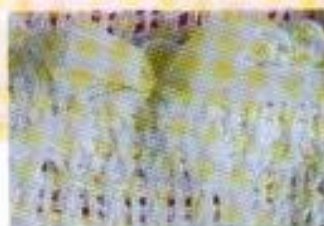
ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. TEL.: 6334465, BOGOTÁ. REALIZACIÓN: ALBA ARCINIEGAS, ALUMNA DE EMMA DE ROJAS, PARA LA ESCUELA HOGAR EL CAMPIN. TELS.: 5477074 - 2495289, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ZOO: MUEBLES, LENCERÍA Y PINTURA. TEL.: 6095629, BOGOTÁ. FOTOS: LUIS FERNANDO RAMOS.



Saco

Material

- ✦ 100 g de hilo de croché de 2 hebras, color amarillo
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ 1 m de cinta amarilla de organza o de agua, de color amarillo, de 7 mm de ancho
- ✦ Aguja de croché núm. 1
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Aguja de coser a mano, punta fina
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Hilo de coser, color amarillo
- ✦ 10 botones amarillos pequeños
- ✦ Tijeras y metro



Puntada

Puntada canasto

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 16 cuadrados con puntada canasto.

Procedimiento

Teja 16 cuadrados con hilo de croché, siguiendo las indicaciones de la puntada canasto. Oculte los hilos sobrantes con la aguja de punta roma.

Armado

Disponga los cuadrados según el esquema y siguiendo las instrucciones de pegado que aparecen en la técnica básica de la página 7. Para formar el cuellito, doble hacia fuera y por la mitad el cuadrado del centro superior del saco. Recuerde dejar sin pegar los cuadrados

que se unen en la parte de la botonadura.

Acabado

Con la cinta de organza elabore un moño de 10 ondas y cózalo en el cuadrado superior central, que va doblado hacia fuera. Bordee el cuello y los extremos de las mangas con dos vueltas de panelitas acostadas. En la parte inferior del saco borde, de igual forma, tejiendo 5 vueltas de panelitas acostadas (ver instrucciones y esquema en la pág. 26). Distribuya y pegue los cinco botones pequeños en uno de los delanteros del saco.

Puntada canasto

Telar de 10 x 10 cm

- 1 Todas tejidas
- 2 7 (3E, 1D), 3E
- 3 Todas tejidas
- 4 7 (3E, 1D), 3E
- 5 Todas tejidas
- 6 7 (3E, 1D), 3E
- 7 Todas tejidas
- 8 7 (3E, 1D), 3E
- 9 Todas tejidas
- 10 7 (3E, 1D), 3E
- 11 Todas tejidas
- 12 7 (3E, 1D), 3E
- 13 Todas tejidas
- 14 7 (3E, 1D), 3E
- 15 Todas tejidas
- 16 Todas tejidas

Esquema del saco





Puntada
Puntada base o tejida

Gorro

Materiales

- + 20 g de hilo de croché de 2 hebras, color amarillo
- + Telar de 10 x 10 cm
- + 1 m de cinta amarillo de organza o de agua, de color amarillo, de 13 mm de ancho
- + Aguja de punta roma núm. 18
- + Aguja de croché núm. 4
- + Aguja larga para telar
- + Tijeras
- + Metro

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 7 cuadrados con puntada base.

Procedimiento

Teja 7 cuadrados con puntada base, mirando las instrucciones de esta puntada en la técnica básica de la página 4.

Armado

Una 3 cuadrados para hacer el contorno del gorro (ver pág. 7). Doble por la mitad otros 3 y una los bordes con la parte inferior de los anteriores cuadrados. Fije el séptimo cuadrado al extremo superior de los 3 primeros, para formar la parte de arriba.

Acabado

Con la aguja de punta roma entreteja una hebra con el mismo hilo por todo el contorno

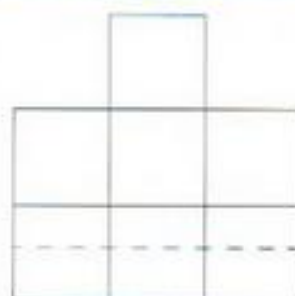
de la parte inferior, para recogerlo un poco. Con la aguja de croché número 4, teja una hilera de panelitas acostadas por el borde según las instrucciones. Luego, entreteja la cinta de organza por ese mismo contorno, dejando dos tiras de unos 20 cm de largo. Éstas servirán para cerrar el gorrito y adornar con un lazo.

Panelitas acostadas

Con la aguja de croché teja así:
1a. vta.: cad. **2a. vta.:** 3 cad., 3 p. a. pegados con p. deslizado en la 5a. cad., * 3 cad., 3 p. a. pegados con p. deslizado en la 3a. cad. *; repita de * a *.
3a. vta.: haga 4 cad. para subir, * 3 p. a. sacados entre las 3 cad. y los 3 p. a. de la vta. anterior *;

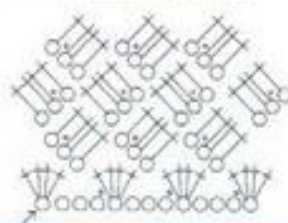
para finalizar, repita el proceso desde * hasta *.

Esquema del gorro



□ = 7 CUADROS DE 10 x 10 CM

PANELITAS ACOSTADAS



Patines



Material

- ✦ 20 g de hilo de croché de 2 hebras, color amarillo
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ 1 m de cinta amarilla de organza o de agua, de 13 mm de ancho
- ✦ Aguja de punta roma núm. 18
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Tijeras
- ✦ Metro

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 4 cuadrados (2 para cada patín) de color amarillo con puntada base o tejida.

Procedimiento

Elabore 4 cuadrados en el telar de 10 x 10 cm con puntada base; pase la aguja por encima y por debajo de las hebras de la urdimbre, previamente elaborada. Esconda las hebras sobrantes con la aguja de punta roma.

Armado

Para cada patín, enumere y marque dos cuadrados de acuerdo con el esquema y pé-

Puntada

Puntada base o tejida

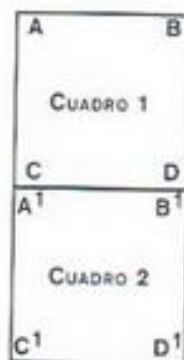
guelos como se indica allí. Sobreponga el cuadrado 2 encima del cuadrado 1 (derecho sobre derecho). Pegue entre sí los lados que quedan a la derecha, es decir, B, D, B¹ y D¹; siguiendo las instrucciones de la pág. 7. Del cuadrado núm. 2, una las puntas A¹ con C¹ y pegue ese lado que se forma; ahora, una C¹ y D¹ y pegue ese lado, para formar la punta del

patín. Voltee por el derecho la labor, y el triángulo que sobresale atrás del cuadrado núm. 1, dóblelo hacia abajo y péguelo con una puntadita, para formar el refuerzo del patín.

Terminado

Haga dos cordones retorcidos de 30 cm de largo cada uno. Entretéjalos en cada patín por debajo del cuadrado que se dobla hacia abajo.

Esquema de los patines



Mimos de calor

Diseño elaborado con telar de 10 x 10 cm, cuya puntada básica lo hace fácil y rápido de tejer. Las bebitas se verán muy bien vestidas y abrigadas con esta ruanita, hecha con un material muy suave.

ASESORÍA: JOSEFINA GÓMEZ. TEL.: 6334465, BOGOTÁ. REALIZACIÓN: ALBA ARCINIEGAS, ALUMNA DE EMMA DE ROJAS, PARA LA ESCUELA HOGAR EL CAMPIN. TELS.: 5477074 - 2495289, BOGOTÁ. LOCACIÓN: ZOO: MUEBLES, LENCERÍA Y PINTURA. TEL.: 6095629, BOGOTÁ. FOTOS: LUIS FERNANDO RAMOS.



Material

- ✦ 100 g de hilo coralino rosado, de 3 hebras
- ✦ Telar de 10 x 10 cm
- ✦ Aguja larga para telar
- ✦ Aguja de croché núm. 1
- ✦ Tijeras
- ✦ Metro

Cuadros que necesita

Telar cuadrado de 10 x 10 cm: 16 cuadrados de color rosado con puntada base o tejida.

Procedimiento

Elabore 16 cuadrados de 10 x 10 cm, hechos con puntada base o tejida. Recuerde que esta puntada se efectúa pasando la aguja por encima y por debajo de las hebras de la urdimbre, previamente elaborada.

Armado

Tejidos todos los 16 cuadrados ubíquelos según el esquema. Una B con B¹ y A con A¹, dejando 8 cuadrados delante y 8 atrás. Péguelos entre sí con una cadeneta tejida con la aguja de croché y haciendo un zig zag. Guíese por la técnica básica de la página 6.

Acabado

Borde superior. Teja en croché una hilera de panelitas acostadas (ver instrucciones y esquema en la pág. 26). Arme un cordón retorcido de 90 cm de largo. Haga un nudo de 5 cm del extremo y deje flecos discretos.

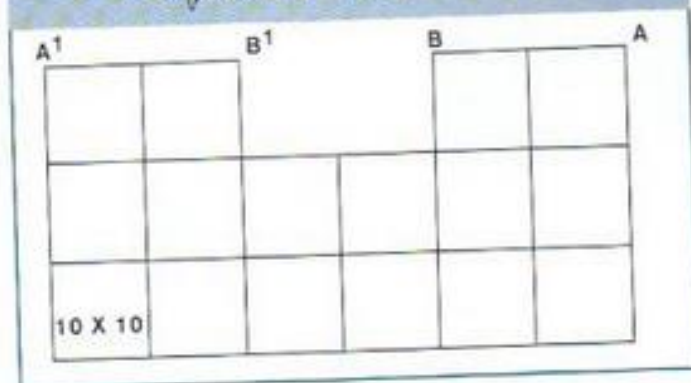


Borde inferior. Teja en croché y por el contorno una carrera de red de 5 cadenetas cada una. Haga 48 grupos de 7 hebras (triples) cada uno. Éstas deben medir 10 cm de largo. Doble cada grupo de hebras por la mitad y móntelo con nudo alondra entre la carrera de red de manera intercalada. En cada cuadrado deben quedar 4 flocos.

Puntada
Puntada base o tejida.



Esquema de la malla



Finas labores

Cursos y manualidades

- Telares
- Ajouré
- Bordado español
- Bordado y calado con cintas
- Bordado en pedrería
- Bolillo
- Croché
- Calado de hilo
- Frivolidad
- Macramé
- Muñecos en country
- Punto noruego
- Patchwork y Quilting
- Tejido en dos agujas y cinco agujas

Cursos gratis de telar puntilla



Venta de dechados de bordado español, punto noruego, calado de hilo, telares, telas, hilo y cintas.

Cursos de lunes a sábado.
Profesora Josefina Gómez
Calle 140 # 25-54. Local 6
C.C. Avenida 140
Teléfonos: 6083158 - 6254556 -
6334465, Bogotá

Fajón juvenil

Esta práctica prenda, que también puede usarse como bufanda, está hecha en telar maya, cuyo paso a paso se explica a continuación.

Puntada
Básica de telar maya



Medidas que necesita

Telar maya: 1 rectángulo de la medida que desee

Material

- + Lana rendidora de color morado matizado
- + Telar maya de 20 cm
- + Aguja de croché núm. 0
- + Aguja de punta roma núm. 18
- + Tijeras
- + Metro

Procedimiento

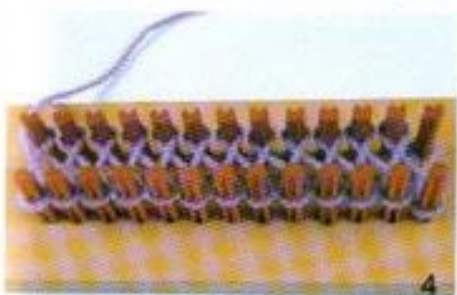
1 Tome una hebra de lana y forme un nudo corredizo haciendo dos lazadas, una dentro de la otra. Ajústelo y asegúrelo en el palo ubicado en el extremo derecho del telar.

2 Deje una colita de lana que mida dos veces el largo del telar y pásela a través de la ranura central que tiene este modelo de telar.

3 Tome la hebra que está sujeta al primer palo y llévela hasta el palito ubicado en la otra hilera, envuélvalo y diríjalo hasta el segundo palo de la primera hilera. La lana irá formando ochos y siempre deberá abrazar los palitos de derecha a izquierda.

ASESORÍA: MARÍA TERESA SERNA. TELS.: 6798328 - 6718639, BOGOTÁ.

FOTO PRODUCCIÓN: FERNANDO VALDERRAMA. FOTOS PASO A PASO: CAROLINA REY GALLEGU. MODELO: DANIELA CASALLERO.



4 Teja así hasta llegar al otro extremo del telar. De esta manera habrá trabajado la primera vuelta en forma de ocho.

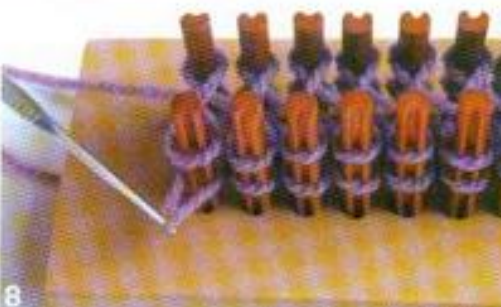
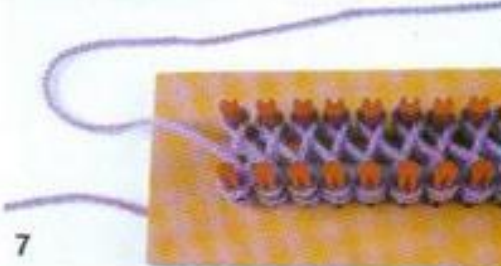
5 Giro el telar hacia la derecha y baje con cuidado las hebras hasta la base de cada palito que compone el telar.

6 Comience a tejer la vuelta siguiente, abrazando el palito del extremo de la segunda hilera y llevando la hebra hacia la izquierda. Recuerde que la hebra siempre debe ir de derecha a izquierda.

7 Así se observan las dos vueltas terminadas. Para saber si están correctas, las figuras en forma de ocho deben coincidir perfectamente.

8 Para iniciar un proyecto debe tejer mínimo dos vueltas de puntada básica. Ahora tome la aguja de croché y entrelace la hebra de la primera vuelta.

9 Jale la hebra hacia su cuerpo con la aguja de croché y luego llévela hasta la mitad del telar. Este paso se comienza siempre en el palito donde está el nudo inicial, ubicado en el extremo inferior izquierdo del telar maya.



10 Continúe pasando todas las hebras de la primera vuelta, ubicadas en esta misma hilera. Gire el telar a la derecha y repita el proceso con las hebras de la otra hilera de palitos. A medida que teje, las lanas se van subiendo en los palitos; bájeles para que no se salgan y pueda continuar tejiendo.



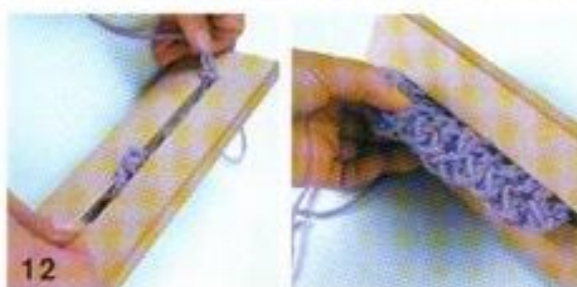
10

11 Teja otra vuelta pasando siempre la hebra en medio de los palitos de manera diagonal para formar los ochos, que no deben quedar incompletos. Recuerde que debe haber mínimo dos vueltas tejidas para utilizar la aguja de croché y con ella pasarlas al centro del telar.



11

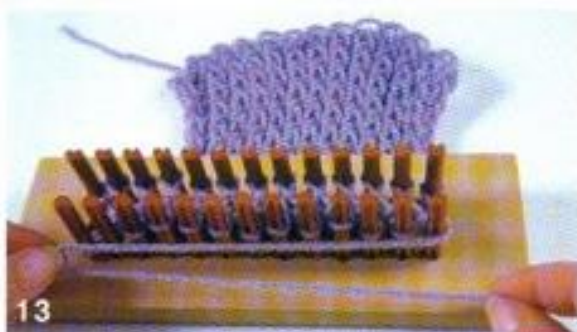
12 A medida que va tejiendo, la muestra se recoge en medio de la ranura que tiene el telar. Para sacarla de allí utilice la aguja de punta roma. Jale el tejido con cuidado.



12

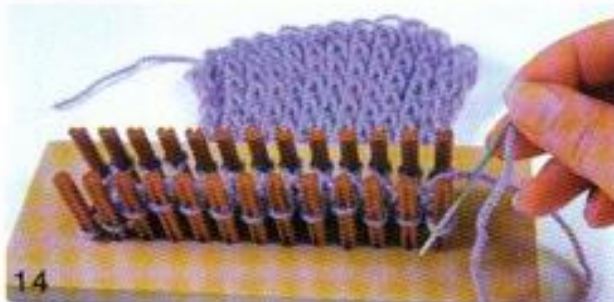
Para sacar el tejido del telar

13 Cuando el tejido alcance la longitud deseada, mida dos veces el ancho del telar con la lana y córtela.



13

14 Enhébrele en la aguja de punta roma e introdúzcala en medio de la hebra ubicada en el primer palito de la derecha.



14

15 Jale la hebra hasta sacarla del palito. Luego haga lo mismo con la hebra ubicada en el palito de la otra hilera.

16 Trabaje de esta manera hasta sacar todas las hebras del telar. Cuando haya terminado, introduzca la aguja en la ranura del telar junto con el tejido.

17 Jale la hebra y haga un nudo ciego en este extremo. Para ello, devuélvase y pase la aguja a través de él. Diríjalo hacia la parte superior derecha.

18 Siga cosiendo esta hebra de derecha a izquierda, pasando siempre la aguja por el centro del ocho. Con esta costura recogerá el tejido en el extremo.

19 Si desea poner flecos al tejido, corte varias hebras pequeñas e insértelas en el tejido con la aguja de croché.

20 Tome de a dos hebras y fíjelas con nudo de alondra en cada orificio, como se observa en la fotografía. Repita este proceso hasta ubicar todos los flecos en el extremo del fajón.

21 Así se observa el fajón ya terminado y listo para usarlo con atuendos informales.

